

## 令和3(2021)年度人間総合科学研究群（体芸・学際系）

### 芸術学学位プログラム（博士前期課程）

#### 10月期（一般入学試験・社会人特別選抜）の選抜方法の変更について

令和3(2021)年度人間総合科学研究群芸術学学位プログラム（博士前期課程）10月期（一般入学試験・社会人特別選抜）においては、選抜方法をオンライン入試に変更します。変更に伴い、新型コロナウイルスの影響等により来校できない受験者への追試験（10月期入試の特例対応）は実施しません。

また、募集要項における芸術学学位プログラムに係る項目を以下の通り修正します。

### 3. Web 入力及び出願書類等

#### 【出願に必要な書類】

#### 原本を郵送（書留）により提出

**芸術学学位プログラム出願者の論文・作品・ポートフォリオはデータにて提出**

8	論文・作品・ポートフォリオ	芸術学学位プログラム出願者	志望する領域に応じ、以下の表に従って提出してください。 <b>論文・作品・ポートフォリオが提出されない場合、受験することはできません。</b>
	領域	論文・作品・ポートフォリオ	提出日時・方法
	美術史	<ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業論文もしくはそれに代わる論文</li> <li>・プレゼンテーション用レジュメ（A4判、枚数・様式任意、表紙に受験番号を記載すること）</li> </ul>	<p>論文、報告書等を PDF ファイルにし、指定された提出用ウェブサイトにて、9月30日（水）～10月5日（月）17:00 までに提出。</p> <p>プレゼンテーション用レジュメを PDF ファイルにし、指定された提出用ウェブサイトにて、9月30日（水）～10月14日（水）14:30 までに提出。</p>
	芸術支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業論文もしくはそれに代わる論文、報告書等</li> <li>・プレゼンテーション用レジュメ（A4判、枚数・様式任意、表紙に受験番号を記載すること）</li> </ul>	<p>オンラインでの提出方法についての案内を9月29日（火）に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。</p> <p>論文等の現物を提出する必要はありません。</p>
	洋画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵画作品（F50号以上 F200号以下）2点</li> <li>・ポートフォリオ（これまでに自ら制作した作品、素描等。様式任意。社会人特別選拔出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	<p>作品写真等データを PDF ファイルにし、指定された提出用ウェブサイトにて、9月30日（水）～10月14日（水）14:30 までに提出。作品とポートフォリオはそれぞれ異なる PDF ファイルにすること。画像データは A4 印刷に適正な解像度に調整すること。</p>
版画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版画作品3点</li> <li>・ポートフォリオ（これまでに自ら制作した作品、素描等。様式任意。社会人特別選拔出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	<p>オンラインでの提出方法についての案内を9月29日（火）に登録メールアドレスに送信</p>	

日本画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本画作品（50号以上）2点</li> <li>・ポートフォリオ（これまでに自ら制作した作品、写生等。様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	<p>します。必ず確認してください。</p> <p>作品等の現物を提出する必要はありません。</p>
彫塑	<ul style="list-style-type: none"> <li>・等身大作品1点（任意の3方向から作品の全体を撮影した画像データ）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	
書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書作品（漢字・仮名・漢字仮名交じり各1点、表装したものに限り各1点、表装したものに限る）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	
構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品、または論文を合計3点（作品の場合、画像は複数使用可。A4縦位置、枚数自由とする。作品ごとに1,000字程度の解説文をつけること。映像作品の場合は10分以内に収めたものをYouTubeなどの動画共有サイトに限定公開でアップロードし、リンクを記載すること）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	<p>作品、論文、ポートフォリオをそれぞれ異なるPDFファイルにし、指定された提出用ウェブサイト、9月30日（水）～10月14日（水）14:30までに提出。画像データはA4印刷に適正な解像度に調整すること。</p> <p>オンラインでの提出方法についての案内を9月29日（火）に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。</p> <p>作品等の現物を提出する必要はありません。</p>
総合造形	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品、または論文を合計3点（作品の場合、画像は複数使用可。A4縦位置、枚数自由とする。作品ごとに1000字程度の解説文をつけること。映像作品の場合は10分以内に収めたものをYouTubeなどの動画共有サイトに限定公開でアップロードし、リンクを記載すること）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	
工芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品、または論文を合計3点（作品の場合、画像は複数使用可。作品ごとに1,000字程度の解説文をつけること。シリーズ作品などはまとめて1点とする）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>	

	<p>ビジュアルデザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品、または論文を合計3点（作品の場合、画像は複数使用可。様式任意。シリーズ作品などはまとめて1点とする。映像作品の場合は10分以内に収めたものをYouTubeなどの動画共有サイトに限定公開でアップロードし、リンクを記載すること）</li> <li>・ポートフォリオ（様式任意。社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応させること）</li> </ul>		
	<p>環境デザイン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・論文、または作品を合計3点（作品の場合、画像は複数使用可。様式任意。論文が外国語の場合は、日本語の要約を添付すること）</li> <li>・社会人特別選抜出願者は、業績報告書に対応するポートフォリオ（様式任意）を併せて提出すること</li> </ul>		
9	論文・作品添付票、ポートフォリオ添付票	芸術学学位プログラム出願者	<p>所要事項を記入し、「論文・作品・ポートフォリオ」に添付して提出してください。</p> <p>※様式はこちらから入手してください。</p>
9	英語検定試験スコア票	芸術学学位プログラム10月期(一般入学試験)出願者	<p>以下の中からいずれか一つの原本を、本学所定用の紙（出願情報を送信した後にPDFファイルの貼付台紙がダウンロードできます）に貼り、提出してください。</p> <p>なお、出願時に間に合わなければ、ダウンロード版のスコア票をオンラインで提出して、原本を10月20日（火）までに提出してください。オンラインでの提出方法についての案内を9月29日（火）に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。</p> <p>スコア票は平成30年（2018年）10月以降受験分のみ有効です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・TOEFL 受験者用スコア票(米国 ETS から受験者本人宛に郵送される受験者用控えの Examinee (Test Taker) Score Report)</li> <li>・TOEIC Listening &amp; Reading Test の公式認定証(Official Score Certificate)または Official Score Report</li> <li>・IELTS アカデミック・モジュールの成績証明書 (Test Report Form of IELTS (Academic Module) )</li> </ul>
10	志望理由書	(略)	(略)

11	検定料収納証明書	(略)	(略)
12	検定料のクレジットカード支払い申込内容照会結果画面のコピー	(略)	(略)
13	受験承認書	(略)	(略)
14	国費留学生証明書	(略)	(略)

### 【出願に必要な書類】

Web 出願後に作成されるファイルを印刷してください。

5	英語検定試験スコア票	芸術学学位プログラム 10 月期(一般入学試験)出願者	<p>以下の中からいずれか一つの原本を、本学所定の用紙（出願情報を送信した後に PDF ファイルの貼付台紙がダウンロードできます）に貼り、提出してください。</p> <p>なお、出願時に間に合わなければ、<b>ダウンロード版のスコア票をオンラインで提出して、原本を 10 月 20 日（火）までに提出してください。オンラインでの提出方法についての案内を 9 月 29 日（火）に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。</b></p> <p>スコア票は平成 30 年（2018 年）10 月以降受験分のみ有効です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ TOEFL 受験者用スコア票(米国 ETS から受験者本人宛に郵送される受験者用控えの Examinee (Test Taker) Score Report)</li> <li>・ TOEIC Listening &amp; Reading Test の公式認定証(Official Score Certificate)または Official Score Report</li> <li>・ IELTS アカデミック・モジュールの成績証明書 (Test Report Form of IELTS (Academic Module) )</li> </ul>
---	------------	-----------------------------	---

## 6. 選抜方法等

### 芸術学学位プログラム

#### (一般入学試験)

試験日		10月15日(木)		
時間		9:30-17:30	—	
科目 (配点)	試験方式①(600点満点)	プレゼンテーション(500点)	外国語[英語] (100点)	
	試験方式②(600点満点)	ショートプレゼンテーション(250点) 口述試験(250点)		
領域	美術史	試験方式①	提出されたスコア票を評価	
	芸術支援	試験方式①		
	洋画	試験方式②		・ショートプレゼンテーション 提出作品・ポートフォリオと研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問 ・口述試験
	版画	試験方式②		
	日本画	試験方式②		該当する領域の実技とその技能、技法・材料等についての試問
	彫塑	試験方式②		Zoomを利用した個別面接形式とし、オンラインで実施します。
	書	試験方式②		
	構成	試験方式①		1.提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2.領域に関する試問
	総合造形	試験方式①		
	工芸	試験方式①		Zoomを利用した個別面接形式とし、オンラインで実施します。
	ビジュアルデザイン	試験方式①		
環境デザイン	試験方式①			

#### (社会人特別選抜)

試験日		10月15日(木)	
時間		9:30-17:30	
科目 (配点)	試験方式①(600点満点)	プレゼンテーション(600点)	
	試験方式②(600点満点)	ショートプレゼンテーション(350点) 口述試験(250点)	

領域	美術史	試験方式①	1.提出論文と研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2.領域に関する試問 3.業績報告書に関する試問
	芸術支援	試験方式①	
	洋画	試験方式②	・ショートプレゼンテーション 1.提出作品・ポートフォリオと研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問 2.業績報告書に関する試問
	版画	試験方式②	
	日本画	試験方式②	・口述試験 該当する領域の実技とその技能、技法・材料等についての試問
	彫塑	試験方式②	
	書	試験方式②	
	構成	試験方式①	1.提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2.領域に関する試問 3.業績報告書に関する試問
	総合造形	試験方式①	
	工芸	試験方式①	
	ビジュアルデザイン	試験方式①	
	環境デザイン	試験方式①	

Zoom を利用した個別面接形式とし、オンラインで実施します。

Zoom を利用した個別面接形式とし、オンラインで実施します。

Zoom を利用した個別面接形式とし、オンラインで実施します。

—(一般入学試験—社会人特別選抜)—共通

試験に持参するもの

科目		プレゼンテーション	実技	ショートプレゼンテーション
領域	美術史	配付用レジュメ (A4判、枚数・形式任意、表紙に受験番号を記載すること)		
	芸術支援			
	洋画		木炭(鉛筆併用可)、 描画用具一式、新聞紙(下敷き用)	特になし
	版画			
	日本画		鉛筆、描画用具一式	
	彫塑		塑造制作用具(ヘラ等)	
	書		毛筆(漢字・仮名用、 大小各種)、墨、硯、 文鎮、水滴、鉛筆、 赤サインペン	
	構成	特になし	—	
総合造形		—	—	

	王芸			
	ビジュアルデザイン			
	環境デザイン			

(注)

1. 出願にあたって、志願者は志望指導教員または志望する領域の担当教員と事前に**連絡を取っておくこと**。
2. 外国語について、平成 30 年(2018 年)10 月以降に受験した TOEFL 受験者用スコア票(米国 ETS から受験者本人宛に郵送される受験者用控えの Examinee (Test Taker) Score Report) または TOEIC Listening & Reading Test の公式認定証(Official Score Certificate)または Official Score Report または IELTS アカデミック・モジュールの成績証明書 (Test Report Form of IELTS (Academic Module) ) のいずれか 1 つの原本を本学所定の用紙に貼り、出願時に提出してください。なお、出願時に間に合わなければ、**ダウンロード版のスコア票をオンラインで提出して、原本を 10 月 20 日 (火) までに提出してください。オンラインでの提出方法についての案内を 9 月 29 日 (火) に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。**期日までに原本の提出がない場合は、その理由によらず、外国語 (英語) の科目が欠席扱いとなり、選考の対象外となります。提出された原本は返却しません。
3. TOEFL 受験者用スコア票または TOEIC 公式認定証または IELTS の成績証明書のコピー、TOEFL ITP Score Report、TOEIC SW Test および TOEIC Bridge Test の公式認定証、TOEIC Institutional Program (IP) Score Report、IELTS (Test Report Form of IELTS (General Training Module) ) の提出は認めません。
4. 論文・作品・**ポートフォリオ等のオンラインでの提出方法**と試験実施内容の詳細についての案内を 9 月 29 日 (火) に登録メールアドレスに送信します。必ず確認してください。
5. **試験時に機材トラブル等が発生した場合には、10 月 16 日 (金) に改めて試験を実施することがあります。**
6. 本学位プログラム受験に関する問い合わせは、下記に連絡してください。  
芸術学学位プログラム (博士前期課程) 入試担当 (E-mail : [art\\_dp\\_exam@geijutsu.tsukuba.ac.jp](mailto:art_dp_exam@geijutsu.tsukuba.ac.jp))
7. 本学位プログラムに関する Web ページ : <https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/msart/>