

人間総合科学学術院人間総合科学研究群 教員研究分野一覧(博士後期課程)

<デザイン学学位プログラム>

教 員 名(研究分野)	研 究 内 容
小 山 慎 一 (情報・プロダクトデザイン、 感性科学)	・デザインとその方法に関する実験心理学的・脳科学的研究 ・心理・生理指標を用いた感性評価、ユーザビリティ評価 ・感覚ダイバーシティを生み出す脳内メカニズムの解明 ・感覚ダイバーシティに配慮したデザインの研究 ・消費者行動研究
山 本 早 里 (色彩構成デザイン)	・色彩:環境色彩および色彩計画に関する研究 ・パブリックデザインに関する研究:特に交通環境、シェアードスペース、公共サイン ・構成学、形や色彩の原理に関する研究
岩 田 祐 佳 梨 (建築デザイン)	・医療・福祉の建築デザインに関する研究 ・協働のデザインプロセスに関する研究 ・ケア、ウェルビーイング、社会包摂に関するアート&デザイン実践の研究
山 田 協 太 (建築デザイン)	・共に着目したアジアの生活環境の研究とデザイン、アジアの建築史 ・21 世紀の技術が可能とする新しい建築 ・デザインの人類学の視点からのデザイン行為の解明と支援
加 藤 研 (建築デザイン)	・建築設計に関する実践的研究 ・建築のアダプティブ・リユースに関する実践的研究 ・建築再生に関する公的支援の実証的研究
★杉崎 広空 (建築デザイン)	・建築設計と建築理論 ・建築の参照原理に関する研究 ・建築のかたち、色彩、スケールに関する研究
山 田 博 之 (情報・プロダクトデザイン、 感性科学)	・コミュニケーションツールの研究と開発 ・テキストを用いたコミュニケーションについての研究 ・Eラーニングシステムのデザイン及び開発を通じたオンライン学習基盤についての研究
大 友 邦 子 (構成デザイン学)	・図案、パターンデザイン(装飾文様)、テキスタイルに関する研究 ・構成学とデザイン教育に関する研究 ・産業産地の課題研究とデザイン支援の実践
索米亜 (情報・プロダクトデザイン、 感性科学)	・製品及びコンテンツに対する感情、認知構造、行動に関する感性研究 ・メタバースとゲームのユーザーエクスペリエンス、ピクセルアート、生成 AI とデザインに関する研究
★星 野 准 一 (システム情報工学)	・生活の質を高めるエンタテインメントデザインの研究 ・メディアアート、ゲームデザイン、エデュテインメント、デジタルストーリーテリングの研究

★付きの教員は、★のない教員と協力して研究指導を行います。

【連携大学院方式】

岩 木 直 (感性人間工学) (国立研究開発法人 産業技術総合研究所)	・主観的感覚やパーソナリティの脳機能計測・心理物理計測による定量的評価技術の研究 ・VRシミュレーションと認知脳活動計測を用いた客観的なモノ・環境のデザイン評価技術の研究
木原 健 (ヒューマンインタフェース) (国立研究開発法人 産業技術総合研究所)	・自動運転車等モビリティ利用時の心的状態計測 ・視認性の高い表示機器やコンテンツの設計と評価 ・視覚的注意機能の理解と応用
近井 学 (ヒューマンインタフェース・イ ンタラクション) (国立研究開発法人 産業技術総合研究所)	・触覚を用いたインタフェース開発に関する研究 ・ヒューマンインタラクションの計測・評価技術に関する研究
布 田 健 (建築デザイン) (国立研究開発法人建築研 究所)	・建築計画、建築人間工学、日常災害、バリアフリー、ユニバーサルデザインに関する研究
平 光 厚 雄 (建築デザイン) (国土交通省 国土技術政策 総合研究所)	・建築物の音環境(騒音、床衝撃音、遮音、吸音 等)に関する研究
中島 昌一 (建築デザイン) (国立研究開発法人建築研 究所)	・建築構造、部材、接合、材料、耐震レジリエンス性能に関する研究

2026 年 4 月現在