

芸術学学位プログラム(博士前期)

試験方式①(一般入学試験・社会人特別選抜)

(一般入学試験)

領域	科目(600点満点)	
	プレゼンテーション(500点)	外国語[英語] (100点)
美術史	1. 提出論文等と研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2. 領域に関する試問	提出されたスコア票を評価
芸術支援		
構成	1. 提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2. 領域に関する試問	
総合造形		
工芸		
ビジュアルデザイン		
環境デザイン		

(社会人特別選抜)

領域	科目(600点満点)	
	プレゼンテーション(600点)	
美術史	1. 提出論文等と研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2. 領域に関する試問 3. 業績報告書に関する試問	
芸術支援		
構成	1. 提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問 2. 領域に関する試問 3. 業績報告書に関する試問	
総合造形		
工芸		
ビジュアルデザイン		
環境デザイン		

試験に持参するもの

(一般入学試験・社会人特別選抜) 共通

領域	プレゼンテーション
美術史	配付用レジユメ 5 部 (A4 判、枚数・形式任意、表紙に受験番号を記載すること)、 プレゼンテーション用原稿 (任意・紙媒体) ※
芸術支援	
構成	プレゼンテーション用原稿 (任意・紙媒体) ※
総合造形	
工芸	
ビジュアルデザイン	
環境デザイン	

※プレゼンテーション用原稿は、受験者がプレゼンテーションに使用する発表内容のメモです。使用の有無は任意です。