芸術学学位プログラム(博士前期)

試験方式①(一般入学試験・社会人特別選抜)

(一般入学試験)

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th colspan="2">科目(600 点満点)</th></tr>
<tr><th>プレゼンテーション(500 点)※1</th><th>外国語[英語]
(100 点)</th></tr>
<tr><td>美術史</td><td rowspan="2">1. 提出論文等と研究計画に関するプレゼンテーションと試問
2. 領域に関する試問</td><td rowspan="6">提出されたスコア票を評価</td></tr>
<tr><td>芸術支援</td></tr>
<tr><td>構成</td><td rowspan="5">1. 提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問
2. 領域に関する試問</td></tr>
<tr><td>総合造形</td></tr>
<tr><td>工芸</td></tr>
<tr><td>ビジュアルデザイン</td></tr>
<tr><td>環境デザイン</td></tr>
</table>

※1 一般入学試験のプレゼンテーション試験時間は 1 人あたり**約 20 分**です

(社会人特別選抜)

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th>科目(600 点満点)</th></tr>
<tr><th>プレゼンテーション(600 点)※2</th></tr>
<tr><td>美術史</td><td rowspan="2">1. 提出論文等と研究計画に関するプレゼンテーションと試問
2. 領域に関する試問
3. 業績報告書に関する試問</td></tr>
<tr><td>芸術支援</td></tr>
<tr><td>構成</td><td rowspan="5">1. 提出論文・作品・ポートフォリオと研究計画に関するプレゼンテーションと試問
2. 領域に関する試問
3. 業績報告書に関する試問</td></tr>
<tr><td>総合造形</td></tr>
<tr><td>工芸</td></tr>
<tr><td>ビジュアルデザイン</td></tr>
<tr><td>環境デザイン</td></tr>
</table>

※2 社会人特別選抜のプレゼンテーション試験時間は 1 人あたり**約 25 分**です

試験に持参するもの

（一般入学試験・社会人特別選抜）共通

<table>
<tr><th>領域</th><th>プレゼンテーション</th></tr>
<tr><td>美術史</td><td rowspan="2">配付用レジュメ 5 部（A4 判、枚数・形式任意、表紙に受験番号を記載すること）、
プレゼンテーション用原稿（任意・紙媒体）※3</td></tr>
<tr><td>芸術支援</td></tr>
<tr><td>構成</td><td rowspan="5">プレゼンテーション用原稿（任意・紙媒体）※3</td></tr>
<tr><td>総合造形</td></tr>
<tr><td>工芸</td></tr>
<tr><td>ビジュアルデザイン</td></tr>
<tr><td>環境デザイン</td></tr>
</table>

※3 プレゼンテーション用原稿は、受験者がプレゼンテーションに使用する発表内容のメモです。使用の有無は任意です。