## 芸術学学位プログラム(博士前期)

## 試験方式②(一般入学試験・社会人特別選抜)

### (一般入学試験)

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th colspan="3">科目(600 点満点)</th></tr>
<tr><th>実技<br>(250 点)</th><th>ショートプレゼンテーション※1<br>(250 点)</th><th>外国語[英語]<br>(100 点)</th></tr>
<tr><td>洋画</td><td rowspan="3">実技(人物モデルに基づく素描)</td><td rowspan="5">提出作品・ポートフォリオ・研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問</td><td rowspan="5">提出されたスコア票を評価</td></tr>
<tr><td>版画</td></tr>
<tr><td>日本画</td></tr>
<tr><td>彫塑</td><td>実技(人物モデルに基づく塑造)</td></tr>
<tr><td>書</td><td>実技(臨書[漢字・仮名]、創作[漢字・仮名・漢字仮名交じり])</td></tr>
</table>

※1 一般入学試験のショートプレゼンテーション試験時間は 1 人あたり**約 10 分**です

### (社会人特別選抜)

<table>
<tr><th rowspan="2">領域</th><th colspan="2">科目(600 点満点)</th></tr>
<tr><th>実技(250 点)</th><th>ショートプレゼンテーション(350 点)※2</th></tr>
<tr><td>洋画</td><td rowspan="3">実技(人物モデルに基づく素描)</td><td rowspan="5">1. 提出作品・ポートフォリオ・研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問<br>2. 業績報告書に関する試問</td></tr>
<tr><td>版画</td></tr>
<tr><td>日本画</td></tr>
<tr><td>彫塑</td><td>実技(人物モデルに基づく塑造)</td></tr>
<tr><td>書</td><td>実技(臨書[漢字・仮名]、創作[漢字・仮名・漢字仮名交じり])</td></tr>
</table>

※2 社会人特別選抜のショートプレゼンテーション試験時間は 1 人あたり**約 15 分**です

## 試験に持参するもの

### （一般入学試験・社会人特別選抜）共通

<table>
<tr><th>領域</th><th>実技</th><th>ショートプレゼンテーション</th></tr>
<tr><td>洋画</td><td rowspan="2">木炭（鉛筆併用可）、描画用具一式、新聞紙（下敷き用）</td><td rowspan="5">プレゼンテーション用原稿（任意・紙媒体）※3</td></tr>
<tr><td>版画</td></tr>
<tr><td>日本画</td><td>鉛筆、描画用具一式</td></tr>
<tr><td>彫塑</td><td>塑造制作用具（ヘラ等）</td></tr>
<tr><td>書</td><td>毛筆（漢字・仮名用、大小各種）、墨、硯、文鎮、水滴、鉛筆、赤サインペン</td></tr>
</table>

※3 プレゼンテーション用原稿は、受験者がプレゼンテーションに使用する発表内容のメモです。使用の有無は任意です。