

芸術学学位プログラム(博士前期)

試験方式②(一般入学試験・社会人特別選抜)

(一般入学試験)

領域	科目(600点満点)		
	実技 (250点)	ショートプレゼンテーション (250点)	外国語[英語] (100点)
洋画	実技(人物モデルに基づく素描)	提出作品・ポートフォリオ・研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問	提出されたスコア票を評価
版画			
日本画			
彫塑	実技(人物モデルに基づく塑造)		
書	実技(臨書[漢字・仮名]、創作[漢字・仮名・漢字仮名交じり])		

(社会人特別選抜)

領域	科目(600点満点)	
	実技(250点)	ショートプレゼンテーション(350点)
洋画	実技(人物モデルに基づく素描)	1. 提出作品・ポートフォリオ・研究計画に関するショートプレゼンテーションと試問 2. 業績報告書に関する試問
版画		
日本画		
彫塑	実技(人物モデルに基づく塑造)	
書	実技(臨書[漢字・仮名]、創作[漢字・仮名・漢字仮名交じり])	

試験に持参するもの

(一般入学試験・社会人特別選抜) 共通

領域	実技	ショートプレゼンテーション
洋画	木炭(鉛筆併用可)、描画用具一式、新聞紙(下敷き用)	プレゼンテーション用原稿(任意・紙媒体)※
版画		
日本画	鉛筆、描画用具一式	
彫塑	塑造制作用具(ヘラ等)	
書	毛筆(漢字・仮名用、大小各種)、墨、硯、文鎮、水滴、鉛筆、赤サインペン	

※プレゼンテーション用原稿は、受験者がプレゼンテーションに使用する発表内容のメモです。使用の有無は任意です。